

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ ПАО «ГАЗПРОМ» А.Б. МИЛЛЕРА С НОВЫМ ГОДОМ



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!  
От имени Правления ПАО «Газпром» и от себя лично сердечно поздравляю вас с наступающими праздниками — Новым годом и Рождеством!

«Газпром» динамично развивается, уверенно обеспечивает надежные поставки газа потребителям в России и за рубежом, реализует амбициозные проекты.

На Востоке страны — это обустройство Чагинского месторождения, сооружение газопровода «Сила Сибири», строительство Амурского газоперерабатывающего завода. Все эти проекты будут выполнены в срок и обеспечат выход российского газа на перспективный китайский рынок строго в соответствии с контрактом.

На Севере России продолжается развитие Ямальского центра газодобычи. Именно

здесь из Надым-Пур-Тазовского региона смещается основная ресурсная база «Газпрома». Здесь, на полуострове, мы формируем и новую нефтяную провинцию. В уходящем году в Обской губе введен в эксплуатацию уникальный арктический нефтеналивной терминал «Ворота Арктики». Впервые в истории отгрузка нефти с Ямала морским путем стала круглогодичной.

Для вывода с полуострова дополнительных объемов газа мы развиваем северный газотранспортный коридор. Активно ведется сооружение газопровода «Ухта — Торжок — 2», завершается строительство линейной части газопровода «Бованенково — Ухта — 2». Это самые современные газовые магистрали в мире. Газ по ним придет потребителям на Северо-Западе России

и будет поставляться на экспорт — по морскому газопроводу «Северный поток — 2». Маршрут от Ямала до Германии через Балтийское море — самый короткий, надежный и экономически эффективный путь доставки российского газа в Северо-Западную Европу.

Реализация проекта «Северный поток — 2» идет в соответствии с намеченными сроками. Недавно было подписано соглашение о намерениях с компанией Allseas по обеспечению мощностей для морской укладки первой нитки газопровода. Предусмотрена возможность привлечения компании для строительства второй нитки.

Для повышения надежности поставок российского газа в Турцию и на юг Европы «Газпром» реализует проект «Турецкий поток». Он был возобновлен в середине 2016 года. Сразу был задан высокий темп работы. Россия и Турция заключили Межправительственное соглашение по проекту. С компанией Allseas был подписан контракт на строительство первой нитки морского участка газопровода с опционом на укладку второй нитки. Строительство морского участка начнется в 2017 году.

«Северный поток — 2» и «Турецкий поток» значительно укрепят энергетическую безопасность наших зарубежных потребителей. Это особенно важно, учитывая растущий спрос в Европе на российский газ, который наблюдался в 2015 году, а в текущем — вышел на рекордный уровень. Осенью «Газпром» установил десять абсолютных рекордов суточных поставок газа в дальнее зарубежье. Максимальный объем составил 614,5 млн куб. м в сутки.

На внутреннем рынке в 2016 году «Газпром» продолжил реализацию масштабного социально значимого проекта по газификации российских регионов. Как и прежде, компания выполнила все свои обязательства: завершила строительство около 170 новых газопроводов общей протяженностью порядка 1800 км, создала условия

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ООО «Газпром инвест» приступило к реализации важного социального проекта по газификации северо-запада страны

Стр. 2

Новогодняя мастерская: 100 идей для друзей

Стр. 3

Детским домом надо жить

Стр. 6

В Группе «Газпром» стартует Год экологии

Стр. 7

Яркое представление на Сибирской земле

Стр. 8

для газификации около 250 населенных пунктов.

Мы продолжаем работу и по развитию энергогенерации. В 2016 году введены в эксплуатацию два новых современных энергоблока на Троицкой ГРЭС и Новочеркасской ГРЭС суммарной мощностью около 1 ГВт.

Уважаемые коллеги!

Благодарю весь коллектив Группы «Газпром» за большую самоотверженную работу, проделанную в уходящем году.

Пусть новый 2017 год будет успешным и принесет всем нам много радостных событий. Желаю вам счастья, благополучия и крепкого здоровья!

Председатель Правления  
ПАО «Газпром»  
А.Б. Миллер



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОТРУДНИКОВ ООО «ГАЗПРОМ ИНВЕСТ», ЗАО «ГАЗПРОМ ИНВЕСТ ЮГ» И ЗАО «ЯМАЛГАЗИНВЕСТ» С НОВЫМ ГОДОМ



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!  
Традиционно в канун Нового года мы подводим итоги и строим планы на будущее.

Этот год был интересным для страны и для отрасли в целом. Мы с вами строили объекты транспортировки, хранения и перера-

ботки газа и жидких углеводородов на всей европейской территории России: от Калининграда до Нового Уренгоя, от Белого до Черного моря. Завершение строительства этих объектов способствует развитию экономики и инфраструктуры регионов, созданию новых рабочих мест и повышению качества жизни. Оценивая результаты уходящего года, я благодарю руководителей и сотрудников нашей компании за проделанную работу и вклад в реализацию инвестиционной программы ПАО «Газпром».

Следующий год объявлен в России и Газпроме — Годом экологии. Забота о природе — важная составляющая наших проектов. На трансграничных проектах, обеспечивающих подачу газа в экспортные газопроводы, к нам применяются требования самых современных международных стандартов в области управления качеством и охраны окружающей среды. Убежден, в рамках своей производственной дея-

тельности мы можем и должны передавать накопленный опыт коллегам. Вклад каждого позволит сохранить для потомков экосистему России.

До наступления Нового, 2017 года осталось несколько дней. Впереди нас ждет год десятилетия ООО «Газпром инвест». Реализуемые сегодня проекты обещают — нас ждет много интересной работы. Уверен, в наших силах сделать его по-настоящему юбилейно успешным.

Ощущение приближающегося праздника знакомо каждому с детства. Мы ждем его с надеждой, волнением и верой в будущее. Пусть Новый год подарит ощущение чуда и волшебства, а в ваших домах царит согласие и благополучие. Желаю вам здоровья и счастья! С праздником вас! С Новым годом!

Генеральный директор  
ООО «Газпром инвест»  
М.И. Левченко



# ООО «ГАЗПРОМ ИНВЕСТ» ПРИСТУПИЛО К РЕАЛИЗАЦИИ ВАЖНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ГАЗИФИКАЦИИ СЕВЕРО-ЗАПАДА СТРАНЫ

5 сентября 2016 года в городе Шексне Вологодской области состоялась торжественная церемония, посвященная сварке первого стыка газопровода-отвода к городам Кириллов, Белозерск, Липин Бор, Вытегра Вологодской области и городу Пудож Республики Карелия. В мероприятиях приняли участие заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром» Виталий Маркелов, губернатор Вологодской области Олег Кувшинников и премьер-министр Правительства Республики Карелия Олег Тельнов.



Строительство газопровода Кириллов — Белозерск — Липин Бор — Вытегра позволит увеличить уровень газификации Вологодской области природным газом до 70% к 2018 году

Проект реализуется за счет Инвестиционной программы ПАО «Газпром» в соответствии с поручениями Президента РФ. Решение о прокладке газопровода было принято еще в ходе встречи губернатора Олега Кувшинникова и Председателя Правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера весной этого года.

На торжественном мероприятии, посвященном сварке первого стыка нового газопровода, заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром», член совета директоров ПАО «Газпром» Виталий Маркелов рассказал о том, что инвестиционной программой ПАО «Газпром» на 2016–2019 годы на территории Вологодской области предусматривается осуществление инвестиционных проектов с общим лимитом капитальных вложений более 380 млрд руб. В первую очередь это реализация масштабных инфраструктурных проектов национального значения, предназначенных для подачи газа в подводный газопровод «Северный поток — 2». Выступления представителей регионов, через которые пройдет газопровод, — губернатора Вологодской области Олега Кувшинникова и премьер-министра Правительства Республики Карелия Олега Тельнова — были очень эмоциональными. Оба чиновника скрывали радость, связанную с перспективами, которые открывает для их регионов новое строительство.

— Жители области ждали этого дня много лет! Реализация инвестиционного проекта «Газопровод-отвод и ГРС к городам Кириллов — Белозерск — Липин Бор — Вытегра Вологодской области» протяженностью 412 км является одним из важнейших этапов в развитии газоснабжения Вологодчины. Планируемый объем транспорта газа — 743 млн кубометров в год, — отметил Олег Кувшинников. — Реализация проекта находится на контроле Администрации Президента и Министерства энергетики РФ. Хочу выразить особую признательность нашему стратегическому партнеру — ПАО «Газпром».

— Позвольте выразить благодарность за то, что ПАО «Газпром», Вологодская область при личном участии губернатора Олега Александровича Кувшинникова, Республика Карелия смогли начать столь важный для наших регионов проект, — обратился к участникам торжественной церемонии Олег Тельнов. — На Северо-Западе еще остаются места, развитие которых сдерживается прежде всего отсутствием инфраструктуры. Сегодня мы эти ограничения начинаем снимать. Сварку первого стыка провели сварщики Шекснинского линейного производственно-

го управления магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Ухта» Эдуард Потехин и Ильдар Мулеев.

Свои автографы на трубе будущего газопровода оставили почетные гости и главы районов, на территории которых благодаря реализации проекта придет газ, а вместе с ним появятся условия для развития экономики. Действительно, трудно переоценить значение нового проекта для северо-западных регионов нашей страны.

Так, уровень газификации Вологодской области природным газом на сегодняшний день составляет 62,6%, что чуть ниже среднего значения этого показателя по России — 65,4%. По словам Олега Кувшинникова, строительство газопровода Кириллов — Белозерск — Липин Бор — Вытегра — Пудож позволит увеличить этот показатель до 70% к 2018 году, тем самым он превысит среднероссийский уровень. В ближайшее время 19 районов Вологодской области из 26 будут обеспечены газом.

Реализация проекта, предусматривающего помимо строительства газопровода также строительство четырех газораспределитель-

ных станций, будет способствовать не только улучшению социально-экономических условий жизни населения, но и развитию экономики Кирилловского, Белозерского, Вашкинского и Вытегорского районов Вологодской области, а также Пудожского района Республики Карелия. Доступ к газификации получат более 75 тысяч человек, из них примерно 60 тысяч вологжан, а также предприятия промышленного комплекса, социальной сферы, сельского и лесного хозяйства на территории обоих регионов.

Уникальность проекта заключается в том, что трасса газопровода проходит по значительной части обводненных и заболоченных территорий, пересекает более 150 водных преград (в том числе крупных: река Кема, Ковжа, Вытегра, Андома, Водла), пересекает автодороги федерального и муниципального значения, а также проходит по особо охраняемым природным территориям, в том числе по территории национального парка федерального значения «Русский Север» и заказника регионального значения «Ковжинский».

— «Газпром» последовательно реализует программу газификации российских регионов. Новый газопровод даст возможность десяткам тысяч жителей Вологодской области и Карелии воспользоваться преимуществами сетевого природного газа. Это повысит качество жизни населения и придаст импульс промышленному развитию регионов», — подчеркнул Виталий Маркелов.

## СПРАВКА

Между ПАО «Газпром» и Правительством Вологодской области действуют соглашения о сотрудничестве и о расширении использования природного газа в качестве моторного топлива, а также Договор о газификации. Между «Газпромом» и Республикой Карелия подписаны Соглашение о сотрудничестве и Договор о газификации.

## ПЕРВЫЙ В МИРЕ МУЗЕЙ МАГИСТРАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ГАЗА ЖДЕТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В Москве 9 декабря 2016 года торжественно открыт мультимедийный научно-познавательный Музей магистрального транспорта газа. В церемонии приняли участие Председатель Правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер, заместитель Председателя Правления Виталий Маркелов, член Правления, начальник Департамента Вячеслав Михаленко, работники компании и ветераны газовой промышленности.

Музей создан на базе дочерней компании «Газпрома» — ООО «Газпром трансгаз Москва» и расположен в здании, где в середине XX века размещалось Московское районное управление первого отечественного магистрального газопровода Саратов — Москва.

«Сегодня мы открываем первый в мире Музей магистрального транспорта газа. Это современный, прекрасно оснащенный, высокотехнологичный промышленный музей. Он дает возможность прикоснуться к истории создания и современному развитию уникальной газотранспортной системы нашей страны. Убежден, новый музей будет интересен многим — специалистам

и ветеранам отрасли, студентам профильных вузов и школьникам, а также всем любознательным людям, неравнодушным к прошлому и настоящему нашей страны», — сказал Алексей Миллер.

Экспозиция объединяет традиционные музейные экспонаты и передовые выставочные технологии — мультимедийные стенды и интерактивные инсталляции.

В музее представлены оригиналы документов, имеющих отношение к созданию газотранспортной системы страны, фотографии и кадры исторической хроники, подлинные инструменты строителей и газовиков, оригинальное газотранспортное оборудование, устанавливавшееся в 40–50-х годах прошлого столетия, например газомоторкомпрессор компании Cooper Bessemer.

Ключевые объекты экспозиции посвящены ветеранам, внесшим вклад в создание и развитие отечественной газовой промышленности, и людям, работающим сегодня в этой сфере. У посетителей есть возможность познакомиться с подробностями их биографий и профессиональной деятельности, а также прослушать интервью с ними.

Вниманию посетителей музея представлены интерактивные макеты газотранспортных объектов — компрессорной, газораспределительной и газоизмерительной станций.

Гости также могут совершить виртуальное путешествие по газовой трубе от эксплуатационной скважины до потребителя с помощью специальной анимационной модели или ощутить реальные габариты трубопровода диаметром 1420 мм, пройдя сквозь его



Председатель Правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер в одном из залов музея

модель в натуральную величину. На мультимедийных терминалах любой желающий может, например, пройти тестирование и определить список наиболее подходящих для него профессий газовой отрасли или попробовать себя в роли диспетчера линейно-производственного управления.

Эти и многие другие экспонаты погружают посетителей в историю становления и развития отечественной газовой отрасли, доступно рассказывают о происхождении и физико-химических свойствах природного газа, основных технологических процессах его транспортировки.

Выставочная экспозиция Музея магистрального транспорта газа размещена на площади более 1000 кв. м в комплексе из десяти залов и на территории, прилегающей к зданию музея. Музей будет доступен бесплатно для всех желающих с 10 января 2017 года при условии подачи предварительной заявки и формировании группы.

## Адрес музея:

г. Москва, поселение Сосенское, п. Газопровод, д. 101, корп. 1. Режим работы: 09:00—19:00 ежедневно, кроме понедельника.

# НОВОГОДНЯЯ МАСТЕРСКАЯ: 100 ИДЕЙ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Предновогодняя суета — это хлопотное, однако весьма приятное время. Появляется желание и возможность одарить своих близких вниманием, теплом и, конечно же, приятными сюрпризами, которых, возможно, им так не хватало на протяжении года. А если еще и приложить немножечко усилий и сделать все самостоятельно, цены такому подарку не будет. Любящие и заботливые мамы и папы, дедушки и бабушки, да и сами дети, заблаговременно стараются продумать подарки и сувениры к Новому году. Именно от взрослых зависит то трепетное чувство радости и сказки, которое испытывают дети с приходом Нового года. В нашей компании создать праздничную атмосферу помогает конкурс «Новогодний корпоративный сувенир».

**К**онкурс «Новогодний корпоративный сувенир» не первый год проводится в ООО «Газпром инвест», он стал доброй традицией Общества. В преддверии Нового года из многообразия творческих поделок, присланных в адрес Отдела социального развития Управления по работе с персоналом, сотрудники компании выбирают, на их взгляд, самые новогодние. Причем интерес к конкурсу растет с каждым годом. Так, если в 2013 году в конкурсе участвовали 32 человека (28 детей и четверо взрослых), то в 2014 году — 38 человек (33 ребенка и пятеро взрослых). А в прошлом году произошел удивительный скачок: сразу 76 участников прислали свои работы (44 ребенка и 32 взрослых). Не стал исключением и нынешний 2016 год — рост интереса к конкурсу продолжает нас удивлять: было представлено 84 работы (60 из них сделаны руками детей и внуков сотрудников, а 24 — самими сотрудниками Общества). Так что в следующем году можно с уверенностью ожидать, что число наших конкурсантов перевалит за 100!

Все это уникальные, индивидуальные поделки, рисунки, открытки, елочные украшения и прочие предметы и арт-объекты, которые учитывают специфику деятельности организации и изготовлены своими руками. Часто конкурсные работы или идеи конкурсных работ используются для оформления корпоративной сувенирной продукции Общества. В 2015 году поделка Никиты Никулина (7 лет) «Большому кораблю — большое плавание» была использована в дизайне корпоративного календаря на 2016 год, а витраж на стекле «Шарик на елку», выполненный Александром Полкановым (7 лет), превратился в корпоративную новогоднюю открытку для поздравления коллег. Многие помнят, какую высокую оценку получил мини-макет сварки первого стыка по проекту «Система магистральных газопроводов Ухта — Торжок. II нитка», выполненный Юлией Владимировной Журавлевой, и какую помощь мы оказали воспитанникам Тихвинского детского дома благодаря продаже всех конкурсных работ на корпоративном благотворительном аукционе.



«Музыкальный Новый год», Тихонов Александр, 7 лет

В этом году все произведения были выставлены в холле основного офиса здания ООО «Газпром инвест», а их изображения можно было увидеть на корпоративном сайте Общества и проголосовать за понравившиеся работы. До 15:00 16 декабря на внутреннем портале проходило голосование: сотрудники выбирали понравившиеся работы в четырех номинациях.

## КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

В этом году номинация «Дети и внуки сотрудников Общества» была раз-

делена на три составляющие: номинация «Дети 5–7 лет», номинация «Дети 8–11 лет» и номинация «Дети 12–18 лет». По традиции прошлых лет вместе с ними в конкурсе была и номинация «Сотрудники Общества». Всего в этом году проголосовал 421 сотрудник Общества — и опять рекорд, по сравнению с предыдущим 2015 годом количество проголосовавших увеличилось на 10 процентов. По наибольшему количеству голосов, отданных за тот или иной корпоративный сувенир, определялись лучшие работы в каждой из номинаций.

## ПРИЗЕРЫ 2016 ГОДА

### Категория «Дети и внуки сотрудников. Дети 5–7 лет»

**1-е место** — 121 голос, «Пластилинное строение». Автор Труляева Валерия, 5 лет.



**2-е место** — 114 голосов, «Снеговичок-газовичок». Автор Антонов Ярослав, 6 лет.



**3-е место** — 86 голосов, «Новогоднее волшебство». Автор Казанцева Виктория, 5 лет.



### Категория «Дети и внуки сотрудников. Дети 8–11 лет»

**1-е место** — 126 голосов, «Зимний дом». Автор Сухаревский Вадим, 11 лет.



**2-е место** — 109 голосов, «Огненный петух». Автор Селедков Георгий, 11 лет.



**3-е место** — 99 голосов, «Рождественское утро». Автор Полканов Александр, 8 лет.



### Категория «Дети и внуки сотрудников. Дети 12–18 лет»

**1-е место** — 308 голосов, «Новогодняя игрушка». Автор Игнатов Олег, 12 лет.



**2-е место** — 242 голоса, «В новый год с Газпромом». Автор Богун Алеся, 12 лет.



**3-е место** — 210 голосов, «Мыльный сувенир». Автор Афанасьева Алиса, 12 лет.



### Категория «Сотрудники Общества»

**1-е место** — 161 голос, «Гидроиспытания снеговиков». Автор Кузьмина Татьяна Викторовна, главный специалист Отдела оформления прав на з/у на период эксплуатации Управления по подготовке производства.



**2-е место** — 144 голоса, «Я не толстый, я пушистый». Автор Кузьмина Татьяна Викторовна, главный специалист Отдела оформления прав на з/у на период эксплуатации Управления по подготовке производства.



**3-е место** — 139 голосов, «Калининградская область. Работа по устройству коффердама». Автор Журавлева Юлия Владимировна, ведущий инженер Отдела контроля реализации проектов Управления мониторинга реализации проектов.



Спасибо всем за активное участие в конкурсе, за такие яркие и оригинальные поделки.

### БЛИЦИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ

Все участники конкурса по общему признанию получили большой заряд позитивных эмоций. И все же мы решили расспросить призеров о том, что помогло им прийти к победе и что этот конкурс означает для них лично. И хотя мы задавали всем победителям одинаковые вопросы, ответы получились разными.

#### Участвовали ли вы в корпоративном конкурсе раньше?

На этот вопрос большинство участников ответили утвердительно и даже уточнили, что включились в конкурсную программу в прошлом году. В числе новичков оказались шестилетний Ярослав Антонов, который раньше не проходил по возрасту, и Татьяна Кузьмина, которая только недавно пришла на работу в ООО «Газпром инвест». Зато 12-летний Олег Игнатов успел поучаствовать в конкурсе несколько раз.

#### Верили ли вы, что именно ваш новогодний сувенир станет одним из победителей конкурса?

«Конечно, ведь я так старался, изготавливая поделку!» — заявил Ярослав Антонов, и большинство участников с ним согласились.

Юлия Журавлева, по ее словам, также вложила душу в свою работу, но ее целью была не победа, а участие в хорошем и добром деле. «Порой занять призовое место — дело случая и удачи, а реальной победы достойны многие поделки», — считает она.

А вот Алиса Афанасьева и Татьяна Кузьмина не были так уверены в победе, что все же не помешало им стать призерами конкурса. Сомневался в своей победе и восьмилетний Александр Полканов, уверенности у него прибавилось после того, как он увидел оформленную в холле офиса выставку со всеми конкурсными работами, поскольку, по его мнению, все работы были достойны призовых мест.

#### Какова была идея вашего сувенира?

##### Кто вам ее предложил?

Идею сделать на конкурс мыльный сувенир Алисе Афанасьевой подсказала ее мама. А вообще, делать прелестные вещицы из мыла — это хобби Алисы.

Олегу Игнатову, по его словам, идею сувенира подсказали... Новый год, зима и мороз за окном. Как видите, не только Пушкин может черпать вдохновение в российских морозах!

Пятилетняя Виктория Казанцева выбрала идею вместе с мамой. Под новогодней елкой они с мамой всегда загадывают самые сокровенные желания на грядущий год. Поэтому идея была сделать волшебную елочку. «Новый год — новые мечты, цели и достижения», — подсказывает мама Юлия Казанцева.

Как выяснилось, идея сувенира в виде робота-снеговичка принадлежит самому Ярославу Антонову, правда, в ходе реализации эта идея трансформировалась из картинка в фигурку из пластилина.

Секрет сувенира Александра Полканова выдала его мама Марина Полканова: «Картина из шерсти — это мягкое, теплое и уютное творчество. Развивает фантазию, вкус и чувство цвета. Картина выполнена ребенком на мастер-классе под руководством опытного специалиста».

Одиннадцатилетний Георгий Селедков признался, что и он и его мама Светлана Селедкова родились в год Петуха, поэтому далеко ходить за идеей не пришлось.

Юлия Журавлева, как и год назад, черпала идеи в работе: просматривала фотоотчеты объектов, размышляла, что ей по силам воплотить в жизнь, что нового она могла бы донести до коллег, что может вызвать интерес и обсуждаться в Обществе. Она искренне надеется, что благодаря ее работе кто-то расширил свой кругозор и узнал что-то новое. По словам Татьяны Кузьминой, идеи всех ее трех сувениров, которые она представила на конкурс в этом году, разные. Но главная идея — это саморазвитие и хорошее настроение для себя и окружающих. «Первый раз в жизни решила сделать что-то из полимерной глины», — делится секретом Татьяна.

#### Как создавался ваш новогодний сувенир?

«Было очень весело! — признался Ярослав Антонов. — Всей семьей искали подходящие гаечки и проволоку». Особый вклад внес и сам Ярослав — отдал для основы сувенира шарики из своей игры.

Очень нестандартно подошел к организации творческого процесса Олег Игнатов: он создавал свою поделку вечерами в выходные дни под фильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Виктория Казанцева, несмотря на очень юный возраст, все делала сама, мама помогала только с клеем.

От Александра Полканова потребовались усидчивость и терпение в течение четырехчасовых трудов — столько времени ушло у него на изготовление сувенира.

Работа по изготовлению сувенира для Георгия Селедкова оказалась долгой и трудоемкой, но, по его словам, было много смешных моментов, которые запомнятся его семье надолго.



«Петушок в волшебном колпачке», Кочкин Артем, 5 лет

Вадим Сухаревский признался, что на создание сувенира у него ушло две недели работы по вечерам, после школы. Долго работала над своей поделкой и Алесья Богун.

У Татьяны Кузьминой путь к победе был совсем непростым. Сувенир, который принес ей первое место в номинации «Сотрудники Общества», сделан из полимерной глины. Изделие после лепки для затвердевания нужно было поместить в духовку (температура 120 градусов). Первое «запекание» прошло неудачно, сувенир сторел, так как духовка у Татьяны, по ее словам, несовременная (предусмотрено только два режима — 100 и 170 градусов). Поэтому «испечь» снеговиков ей удалось только со второй попытки.

Самый подробный отчет представила Юлия Журавлева. Приводим его целиком:

«С самого начала, в отсутствие временных ресурсов, я не планировала принимать участие, решив, что достаточно заявленной на конкурс детской работы. В итоге все выполнялось в последний момент, макет создавался в течение трех ночей.

Первое, что необходимо было сделать, — правильно составить список требуемых материалов для поделки. Основой стал аквариум для черепашек. Песок был приобретен в цветочном магазине. Техника (машинки) — из «Детского мира», осталась только усовершенствовать. Лего-человечка в этот раз старший сын подарил. Только на этот раз, видимо, я приобрела не ту краску, поскольку спецодежда человечка высыхала почти сутки.

Шпунт Ларсена — отдельный предмет внимания. Поход в строительный гипермаркет помог решить задачу. Поскольку согласно задумке не должно было остаться даже малейшего зазора (ведь впереди еще ожидала насыпь и «вода») — пришлось гнуть лист металла в виде необходимого профиля, который затем был зафиксирован в аквариуме герметиком (благо со всем этим мне помог муж).

Сам коффердам не полностью засыпан песком. Дабы облегчить макет (уж и так тяжелая конструкция получалась), внутрь помещен пенополистирол, оставшийся, кстати, от конкурсной поделки с прошлого года.

Кульминация — «вода». Конечно, интернет пестрит предложениями о том, из чего и как нужно смешать ингредиенты, чтобы получить желаемый результат. На выручку пришел магазин для флористов. В общем две испорченные кастрюли (поскольку «воду» надо кипятить) et voilà!»

#### Какие чувства у вас вызвало известие о победе в конкурсе?

В ответе на этот вопрос участники были единодушны: все говорили о том, что испытывали радость, приятные эмоции, подъем и что они искренне благодарны

всем, кто за них голосовал. Татьяна Кузьмина призналась, что у нее сразу после известия о победе появилось новогоднее настроение. А сотрудники, дети которых стали победителями конкурса, представляли, как обрадуются их дети, узнав о победе.

#### Как отреагировали родители (коллеги) на ваш успех в корпоративном конкурсе? Что они сказали?

И в этом случае все победители признались, что получили искренние поздравления от родителей, друзей и коллег по работе. Коллеги ликовали, встречали победителей аплодисментами, как в американских фильмах, радовались и за тех, кто праздновал успех своих детей.

По словам Марины Полкановой, до подведения итогов конкурса никто из ее коллег не знал, какую работу сына она представила на конкурс. Узнав о победе, все очень радовались. Светлану Селедкову коллеги также поздравили с победой ее сына, и теперь, по ее словам, ждут конфеты «Пьяная вишня». Поздравить Татьяну Кузьмину, которая завоевала и первое, и второе места в своей номинации, пришли даже коллеги из соседних отделов.

#### Планируете ли вы участвовать в подобном конкурсе в следующем году? Есть ли у вас идея следующего новогоднего сувенира?

Участвовать в конкурсе «Новогодний корпоративный сувенир» через год планируют абсолютно все победители. А Георгий Селедков уверен, что в следующем году в конкурсе вместе с ним будет принимать участие еще и его сестра, которой исполнится пять лет.

Идеи для новых сувениров есть у большинства конкурсантов. Исключение составляют только два участника, но у них есть время для творческих раздумий.

#### Что думает Дед Мороз о проведении конкурса «Новогодний корпоративный сувенир» в компании «Газпром инвест»? Делится ли он впечатлениями об этом конкурсе со своей внучкой Снегурочкой, знакомыми снеговиками?

Этот вопрос оказался самым заковыристым. Самый большой разброс мнений продемонстрировали юные призеры: от лукавого «забавный вопрос!» до «я думаю, что Деда Мороза не существует». Они уверены, что ему было очень интересно следить за тем, как проходил конкурс, и что он обязательно расскажет о нем всему своему окружению.

#### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН

После подведения итогов конкурса «Новогодний корпоративный сувенир» на портале Общества стартовал традиционный Благотворительный аукцион в пользу воспитанников Тихвинского детского дома. Как и в предыдущий год, аукцион был проведен в следующем формате: первоначальная стоимость для каждой работы составляла 300 рублей, а последующий торговый шаг каждый работник определял сам, устанавливая желаемую сумму в специальном окне. Если ставка была перебита, информация об этом автоматически направлялась на адрес корпоративной электронной почты. Интерфейс страницы аукциона был дополнен новой вкладкой «Мои активные лоты», в которой были представлены все купленные сувениры и указана их общая стоимость.

В этом году по итогам аукциона была собрана сумма около 100 000 руб. Деньги, вырученные в ходе аукциона, будут направлены на реализацию таких проектов, как «День именинника», «Сумка выпускника» и «Первоклассный портфель» для воспитанников Тихвинского детского дома. Все участники аукциона могут в любое время получить отчет о расходовании вырученных средств в Отделе социального развития Управления по работе с персоналом.



«Где сбываются мечты», Вахрушина Юлия Владимировна

НЕКОТОРЫЕ РАБОТЫ КОНКУРСА «НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВНЫЙ СУВЕНИР»



# ДЕТСКИМ ДОМОМ НАДО ЖИТЬ

О том, как устроена жизнь детского дома, о его буднях, о трудностях совместной работы с детьми рассказывает Ирина Владимировна Шалагина, директор Тихвинского детского дома.



Директор Тихвинского детского дома  
Шалагина Ирина Владимировна

С Ириной Владимировной Шалагиной я познакомился недавно, когда поехал в Тихвинский детский дом. Приехав на место, я увидел перед собой современного, серьезного и доброжелательного человека, живущего проблемами этого учреждения: «Что ж, давайте я расскажу Вам о нашем детском доме: о детях, которые в нем живут, о воспитателях, которые делают жизнь в нем комфортнее». В этом детском доме я был впервые, но заметил порядок как в группах, так и в отношениях между ребятами и воспитателями.

— **Ирина Владимировна, как получилось, что Вы стали директором детского дома?**

— Путь к должности директора детского дома был очень долгим и непростым. Я никогда не задумывалась над тем, что буду занимать руководящую должность. В 1987 году я вернулась в город Тихвин после завершения обучения и получения профессионального педагогического образования. Однажды в поисках работы в тихвинской газете «Трудовая слава» я нашла объявление «Требуются воспитатели в школу-интернат». Я даже понятия не имела, что у нас в Тихвинском районе есть школа-интернат, где живут дети, оставшиеся без родителей. Так впервые моя жизнь столкнулась с категорией детей-сирот. Далее я проработала более 20 лет в общеобразовательной школе-интернате Мурманского областного комитета по образованию. Но пришло время, и стало нерентабельно содержать многочисленные детские учреждения, и их стали объединять. Под объединение попал и наш интернат для детей, оставшихся без попечения родителей. Мне пришлось искать другую работу. Случайно дома в Тихвине раздался телефонный звонок, и мне предложили прийти в детский дом на должность завуча, так как появилась вакантная должность. Я согласилась. Так моя трудовая деятельность началась здесь в должности завуча, заместителя директора по учебно-воспитательной работе муниципального образовательного учреждения «Тихвинский детский дом». Все это произошло в августе 2007 года, а с 1 января 2008 года меня назначили на должность директора Тихвинского детского дома. С тех пор я уже десять лет работаю в этой должности с замечательной командой, с замечательными детьми, создавая условия, максимально приближенные к домашним.

— **Часто о директоре детского дома говорят как о властном человеке, которого боятся воспитанники. Вы считаете себя таким?**

— Думаю, что нет. Потому что все люди, которые здесь работают и посвятили всю свою жизнь категории этих детей, — не властные люди. Они каждого ребенка уважают, к каж-

дому ребенку относятся индивидуально, они никогда не посмеют его обидеть и создадут все условия, чтобы ребенку было здесь максимально комфортно, пока мы не нашли ему семью.

— **К Вам часто обращаются ребята за помощью? Как Вы пытаетесь решить их проблемы?**

— Напрямую ко мне обращаются редко, поэтому я не могу рассказать вам о периодичности детских обращений — скажем так: все они по необходимости. Но самая важная для них проблема — это школа. Вот по этому вопросу они обращаются достаточно часто, практически каждый день. В стенах нашего учреждения мы решаем абсолютно любую проблему, связанную с учебным заведением, — это и непонимание детей учителями, и отсутствие психологического, эмоционального контакта преподавателя и ребенка-сироты или же оставшегося без попечения родителей. К нашим детям нужен индивидуальный подход. Тем не менее мы все говорим, чтобы наших детей никогда не выделяли, не сравнивали с родительскими детьми.

— **Бывают ли в Вашем учреждении ситуации, когда старшие ребята обижают младших?**

— Вы можете мне не поверить, но у нас взаимоотношения между взрослыми и детьми выстроены таким образом, что самый главный человек здесь — это самый маленький ребенок. Старший обязан помогать, учить. Но даже если такая ситуация возникает и маленький ребенок плачет, ему обязательно помогает старший. Мы разбираемся с каждым подобным случаем, потому что малыши — они ранимые, обидчивые. Одним словом, мы стараемся не допускать таких ситуаций.

— **Часто ли усыновляют детей из Вашего детского дома?**

— Усыновляют — нет. Потому что сейчас существуют несколько других форм принятия ребенка в семью. Это опека на безвозмездной основе, это опека на возмездной основе, когда люди получают средства на содержание ребенка и, предположим, на каникулы или на выходные забирают его в семью. А усыновляют детей не часто, это редкий случай сегодня, потому что это связано с возрастным контингентом наших воспитанников. В основном усыновление идет в младшем возрасте — до 7 лет. У нас же дети от 8 до 18 лет. В приемные семьи детей берут, но наша задача не вслепую отдавать детей. Для нас главным является постулат — не семья должна найти ребенка, а ребенок — семью. Поэтому когда к нам приезжают знакомиться взрослые люди, получив направление, собрав большой пакет документов, когда они заходят в мой кабинет, мы сразу же сканируем их — зачем они сюда пришли. Они пришли помочь ребенку, либо они пришли заработать денег. Это жестко, это страшно, но это жизнь. И наша задача состоит в том, чтобы найти ребенку такую семью, где бы ему понравилось. Это очень сложно. Вы знаете, когда сюда приводят трехлетнего мальчика и на вопрос, в чем дело, что случилось, почему не сложилось, мужчина нам отвечает: «Не сошлись характерами...» Вот откуда анекдоты из жизни рождаются.

— **ООО «Газпром инвест» давний Ваш партнер, вот уже более пяти лет Общество сотрудничает с Вашей организацией, расскажите об этом.**

— Мы познакомились с сотрудниками компании ООО «Газпром инвест» пять лет тому назад. В то время была у нас сложная жизненная ситуация: и крыша текла, и требовался срочный косметический ремонт помещений. Но нам на помощь пришла ваша компания, которая и сегодня помогает нам выжить в тяжелых ситуациях, — за счет средств Общества в детском доме установили систему видеонаблюдения, провели текущий ремонт некоторых помещений, помогли обустроить придомовую территорию. Последний жизненный пример — наше здание рассчитано на 200 детских мест, но в нашем доме живут 25 ребят. И я не хочу, не могу сказать, что это мало. Это абсолютно нормально, потому что ребенок должен жить в условиях, максимально приближенных к семейным, домашним. Поэтому мы столкнулись с проблемой перепланировки учреждения — был произведен ремонт помещений в воспитательных группах на первом и втором этажах здания. В результате из большого, громоздкого помещения мы сделали помещения меньшей площади по принципу «квартира-студия», в которых есть и кухня, и спальные места на семью из восьми человек, и зона отдыха, и зона для просмотра ТВ. Вот так из старого детского дома нам удалось сделать уютные квартиры для наших ребят. Сотрудники ООО «Газпром инвест» не первый год участвуют в организации вечера выпускника для детей Тихвинского детского дома. По традиции молодым людям и де-

вушкам, вступающим во взрослую жизнь, вручают на празднике «сумки выпускника». В этих сумках традиционно находится то, без чего трудно начать самостоятельную жизнь, — белье, посуда, столовые приборы, чайник, гигиенические средства.

Средства на формирование «сумки выпускника» появляются в ходе традиционного аукциона в ООО «Газпром инвест», на котором продаются открытки, рисунки, поделки, сделанные детьми сотрудников Общества. Сотрудники газовой компании говорят про этот аукцион так: «Важно, что наши дети знают: деньги, вырученные за их работы, пойдут на помощь тем, кто в этом нуждается. Надо видеть, как они стараются сделать открытку и как радуются, когда ее покупают». Мы очень ценим личный вклад ваших сотрудников в дело благотворительности. Детям из детского дома важно индивидуальное внимание к их маленьким и большим работам. Вы бы видели, как они с любопытством слушают рассказы «старожил» о праздновании Дней рождения, организованные на средства, собранные сотрудниками вашего Общества. Как с нетерпением ждут наступления своего Дня рождения.

— **Охотно ли люди идут работать в детский дом?**

— Могу сказать, что сейчас — охотно. Неохотно мы берем всех на работу, потому что здесь должен работать человек, у которого призвание от Бога работать с этими детьми.

— **Что бы Вы хотели сказать родителям, из-за которых их собственным детям приходится жить в детском доме?**

— Что им сказать? Услышат ли они? Потому что буквально каждый день мы говорим с ними, они приходят, кивают, соглашаются, они плачут, но выходят из этих стен и продолжают вести асоциальный образ жизни. Стыдно, мы их все время стыдим, но нам, здоровым, этого не понять, они больные. Поэтому мы и относимся к ним как к больным людям.

— **Почему эта работа для Вас любима и ценима?**

— Есть такая профессия — Родине служить, у нас есть такая профессия — служить детям. Мы служим детям и, наверное, смысл жизни видим в этом. Мы видим ответную реакцию, мы видим счастливые глаза, улыбки, мы видим плоды своей работы. Когда к нам приходит грязный, больной ребенок, у которого за плечами кромешный ад, и спустя недолгое время мы видим красивого молодого человека, умного, интеллектуального, который стремится к жизни, который хочет найти семью, который находит работу и воспитывает сам своих детей, — ради этого стоит жить, мы знаем, что мы им нужны. Я люблю свою работу, я ее обожаю.

Беседовал Эдуард ГОЛОВКОВ



Педагоги стремятся создать максимально комфортные условия для воспитанников Тихвинского детского дома



«Мы служим детям, мы видим их счастливые глаза, улыбки, мы видим плоды своей работы»

## В РОССИИ СТАРТУЕТ ГОД ЭКОЛОГИИ

Наступающий 2017 год объявлен в нашей стране и в ПАО «Газпром» Годом экологии. Президентский Указ об этом вышел еще в январе, а июньским распоряжением Правительства РФ был утвержден план основных мероприятий Года экологии. На федеральном уровне их запланировано 234, по многим позициям в числе непосредственных участников заявлены компании группы «Газпром». На самом деле событий с участием компаний холдинга будет гораздо больше: Год экологии предполагает широкую инициативу на местах.

Основные мероприятия охватывают несколько сфер: безопасную утилизацию отходов, нормирование воздействия на окружающую среду, охрану водных и лесных ресурсов, охрану Байкальской природной территории, проблемы, связанные с использованием Арктики и климатическими изменениями, а также экологическое просвещение.

По словам главы Минприроды России Сергея Донского, развитие экологического права идет по двум направлениям: защита территорий со статусом особо охраняемых и природной территории в целом. Министр отмечает, что в 2017 году вступают в силу поправки в законы об окружающей среде (в том числе в Закон «Об отходах»), служащие основой экологических реформ. Новая экологическая политика государства требует инновационных решений и от компаний.

ПАО «Газпром» имеет большой опыт природоохранной деятельности. Экологическая политика холдинга в прошлом году была актуализирована в связи с расширением сферы и географии деятельности, а также изменением природоохранного законодательства. В ее новой редакции определены дополнительные обязательства по обеспечению экологической безопасности при освоении месторождений углеводородов на континентальном шельфе и в Арктической зоне РФ, а также по минимизации рисков негативного воздействия на окружающую среду, в том числе на природные объекты с повышенной уязвимостью и объекты, защита и сохранение которых имеют особое значение. Ключевым

элементом Экологической политики является Система экологического менеджмента (СЭМ). Принимая собственные политики, компании группы следуют в фарватере ПАО «Газпром».

Так, Экологическая политика ООО «Газпром инвест» направлена на экологически успешную реализацию инвестиционных проектов по строительству, реконструкции и техническому перевооружению объектов Единой системы газоснабжения России и ТЭК. Для ее эффективной реализации в Обществе также внедрена СЭМ.

О том, как работает СЭМ, а также о планах, связанных с Годом экологии, рассказывает Александр Тартыгин, инженер 2-й категории Отдела охраны окружающей среды и экологического контроля Управления контроля качества строительства ООО «Газпром инвест».

— **Как функционирует СЭМ на практике?**

— При реализации инвестиционных проектов по строительству и реконструкции объектов ПАО «Газпром» еще на этапе проектирования закладываются наилучшие решения по применению технологий и оборудования, позволяющие минимизировать воздействие на компоненты окружающей среды как в ходе строительства, так и при дальнейшей эксплуатации данных объектов. Это использование материалов и оборудования, имеющего соответствующие сертификаты качества и соответствия санитарно-гигиеническим нормам, применение современных технологий и методов ведения работ.

— **Приведите конкретные примеры.**

— Хорошим примером является использование метода наклонно-направленного бурения при строительстве переходов через водные объекты. Он позволяет исключить влияние строительного процесса на водную экосистему. На компрессорных станциях и ГРС возводятся сооружения для очистки ливневых и сточных вод, в том числе и в период строительства. Для снижения количества отходов в процессе эксплуатации компрессорные станции оснащаются установками по термической обработке отходов.

— **Какие мероприятия проводятся, чтобы предотвратить нанесение ущерба природной среде в ходе строительства?**

— При строительстве объектов организуется производственный экологический контроль и мониторинг за состоянием компонентов окружающей среды. Это контроль выбросов и сбросов загрязняющих веществ в атмосферу, качества поверхностных вод, состояния флоры и фауны в зоне влияния строительства, организации мест временного хранения отходов, развития опасных экзогенных процессов, в том числе с использованием беспилотных летательных аппаратов для аэрофотосъемки, использования земель. Запрещено создание несанкционированных свалок, движение строительной техники за пределами стройплощадок. Общество реализует мероприятия по компенсации ущерба водным биологическим ресурсам, которые изымаются в результате проведения работ на водных объектах путем организации разведения и выпуска сеюлок (подрощенных мальков, появившихся на свет в этом сезоне), ценных и частичковых видов рыб в регионах проведения работ. Причем требования СЭМ распространяются и на подрядные организации: они в обязательном порядке разрабатывают и реализуют планы по управлению



значимыми экологическими аспектами, возникающими при ведении строительства.

— **Как формируется экологический менталитет сотрудников?**

— Сотрудник начинает знакомство с вопросами охраны окружающей среды еще во время проведения вводного инструктажа, и затем эти вопросы всегда сопровождают его. СЭМ позволяет постоянно информировать персонал Общества и подрядных организаций о значимости экологической деятельности Общества и ответственности каждого работника за ее результаты. Сотрудники ежегодно участвуют в различных экологических мероприятиях, проводимых нашей компанией, дочерними обществами и ПАО «Газпром». Например, в этом году мы участвовали в корпоративном экоквесте «Газпром на Бельведере», проводимом совместно с проектом «Чистые игры», и во всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Россия».

— **Как Общество готовится к Году экологии?**

— Наши сотрудники примут самое деятельное участие в мероприятиях, которые пройдут в Санкт-Петербурге в рамках Года экологии. У нас есть и собственный план, согласованный с ПАО «Газпром». В нем предусмотрены и массовые акции, например субботники, посадка деревьев, творческий конкурс для работников Общества и их детей. Продолжим взаимное сотрудничество с Ленинградским зоопарком по опеке львицы Таисии, которая весной этого года родила трех львят.

## ИГРАЕМ В КОМАНДЕ: КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ

Эффективное управление людьми — ключевая компетенция менеджеров XXI века. Концепция управления человеческими ресурсами, которую многие отечественные предприятия только начинают внедрять, предполагает новые требования к руководителям и новые «правила игры». Как научить менеджеров эффективно мотивировать, развивать и оценивать своих подчиненных? В ПАО «Газпром» одним из инструментов развития управленческих технологий в сфере человеческого капитала стала деловая интернет-игра «Управление персоналом», в которой приняла участие команда ООО «Газпром инвест».



В ПАО «Газпром» одним из инструментов развития управленческих технологий в сфере человеческого капитала стала деловая интернет-игра «Управление персоналом», в которой приняла участие команда ООО «Газпром инвест».

Крупным компаниям важно сформировать у будущих менеджеров систему знаний и навыков эффективного управления людьми, направленную на сокращение разрыва между тем, «что есть», и тем, «как надо». Этот процесс сегодня невозможен

представить без групповых обсуждений и деловых игр.

В ходе деловой интернет-игры «Управление персоналом» команда Управленческого кадрового резерва ООО «Газпром инвест» боролась за первое место с 15 командами других

обществ и организаций ПАО «Газпром». Цель игры — приобретение участниками новых знаний и практических навыков в сфере управления персоналом для осуществления нового вида профессиональной деятельности. Игра, по сути, является техническим средством для подготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дочерних организаций ПАО «Газпром» и предназначена не только для тех, кто уже занимает ответственные посты, но и для работников, которые состоят в резерве кадров на выдвижение на руководящие должности. В нашей команде играли: начальник Управления материально-технического обеспечения Сергей Мельничук, начальник Управления ценообразования Андрей Чуринов, заместитель начальника юридического управления Олеся Зильберварг, начальник отдела правовых экспертиз Татьяна Усольцева и главный специалист отдела кадров и трудовых отношений Елена Панова. Консультантом команды и организатором игры от ООО «Газпром инвест» была заместитель начальника отдела кадров и трудовых отношений Управления по работе с персоналом Ирина Боровикова.

Игровые задания были сформулированы по пяти основным темам:

- управление персоналом в ПАО «Газпром»;
- права и обязанности персонала;
- понятие «коллективный договор» и механизм его разработки;
- порядок разрешения трудовых споров и управление конфликтами;
- психологические особенности управления персоналом.

Игроки выполняли задания в условиях, приближенных к условиям решения производственных задач в рабочих группах, участники которых географически отдалены друг от друга и могут поддерживать связь между собой только через Интернет. Важный момент: игроки не могли переложить ответственность за выполнения конкретного задания на одного самого активного и компетентного игрока, поскольку это наказывалось штрафом. Ценность коллективной работы — именно в создании команды, коллективного разума, синергетического эффекта.

Стоит отметить, что игроки не были брошены на произвол судьбы и получали рекомендации («обратную связь») от строгого консультанта. В нашей команде эту роль исполняла Ирина Боровикова. Она объясняла игрокам, какие ошибки они допустили в ходе интернет-игры, консультировала игроков по вопросам, связанным с выполнением игровых заданий, рекомендовала разнообразные источники информации (профессиональные сайты, журналы или книги).

Показатели успешности игровой деятельности команды определялись по специальным правилам, с которыми игроки были заранее ознакомлены.

Это было первое участие нашей команды в таком мероприятии, но коллектив ООО «Газпром инвест» продемонстрировал весьма высокий результат: из 16 команд-участниц мы заняли шестое место, а наш консультант Ирина Боровикова в номинации «Лучший консультант команды» в упорной борьбе завоевала почетное второе место, с чем ее и поздравляем!

# ЯРКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

С 5 по 12 ноября 2016 года город Тюмень стал площадкой для проведения крупнейшего культурного мероприятия — зонального тура (северная зона) корпоративного фестиваля «Факел» самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ ПАО «Газпром». Конкурс самодеятельных творческих коллективов и исполнителей собрал более 1000 участников и гостей. В фестивале были заявлены представители 20 дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» северной зоны, включая делегацию ООО «Газпром инвест».



Своих делегатов на фестиваль в Тюмень направили 20 дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром»

Двенадцать лет назад фестиваль «Факел» впервые собрал на сцене самых талантливых, самобытных газовиков-артистов. Идея его организации нашла поддержку у руководства компании ПАО «Газпром». За это время он сформировал собственные традиции, стал заметным культурным событием в стране. Фестиваль радует зрителей разнообразием жанров, открывает молодые таланты, дарит публике яркие эмоции. И каждый раз его организаторы надеются, что конкурс сыграет важную роль в творческой судьбе самодеятельных артистов, подарит им вдохновение и возможность раскрыть свой потенциал, посмотреть на способности коллег из других регионов.

Творческое состязание проводится один раз в два года и в три этапа. Первый, отборочный, проходит в дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром». Второй, зональный, — в южной и северной зонах. Финалисты зональных туров участвуют в третьем, заключительном туре. Гостеприимными площадками фестиваля выступали города Оренбург, Югорск, Сургут, Казань, Томск, Астрахань, Белгород, Ханты-Мансийск, Геленджик, Витебск, Сочи. В этом году площадкой для зонального фестиваля «Факел» выбрали Тюмень, а гостеприимным хозяином — ООО «Газпром трансгаз Сургут».

Своих делегатов в Тюмень направили Москва и Санкт-Петербург, Надым и Сургут, Югорск и Томск, Пермь и Екатеринбург, Ухта и Ноябрьск, Салават и Новый Уренгой — всего 20 дочерних обществ и организаций. Делегация ООО «Газпром инвест» была представлена дуэтом балалаечников «Балтийские струны», в состав которого вошли Владислав Ячменев и Евгений Моисеев, и солистом Ильей Пурой, выступившим в номинации «Вокал эстрадный (соло)».

С приветствием в адрес участников фестиваля «Факел» обратился губернатор Тюменской области Владимир Якушев: «Одним из отличительных признаков нашего региона являются богатейшие культурные традиции. Здесь сохранились уникальные памятники старины, родом из нашего края выдающиеся предста-

вители науки, ярчайшие деятели культуры и искусства — музыканты, художники, поэты, писатели, актеры, режиссеры. Мне приятно, что корпоративный фестиваль «Факел» станет ярким событием в календаре культурных мероприятий не только Газпрома, но и нашего региона и города Тюмени».

## ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Шестого ноября организаторы подарили участникам фестиваля театрализованное костюмированное шоу «Люди и птицы», раскрывающее тему полета — полета души, разума, фантазии. Вдохновляющая и творческая энергия сценического действия, в котором приняли участие лауреаты международных конкурсов, призеры международных фестивалей искусств, циркачи, танцоры, воздушные гимнасты и акробаты, наполнила весь зал ДК «Нефтяник», и дети были в восторге. От их аплодисментов, дуделок, кричалок, хлопалок и речовок закладывало уши.

По возрасту участников «Факела» разделили на три группы: от пяти до десяти лет, от 11 до 16 лет, от 17 лет и старше. Артисты подготовили программы в номинациях «Вокал», «Хореография», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Инструментальный жанр», «Эстрадно-цирковой и оригинальный жанр», «Фольклор». Конкурсные дни начались на следующий день. На целую неделю участники фестиваля погрузились в карусель событий: репетиции, выступления, экскурсии, живое общение.

Фестиваль обязательно посещают известные звезды культуры и искусства, хореографы, музыканты, вокалисты, и не только для оценки выступлений и определения победителей, но и для проведения мастер-классов. Так что «Факел» — это еще и своеобразная школа повышения мастерства юных артистов.

В этот раз в состав жюри и в число наставников юных артистов вошли:

- заслуженный деятель искусств, президент Российского танцевального союза, вице-президент Всемирного танцевального совета Станислав Попов;
- профессор Института современного искусства, вокальный режиссер телепроектов «Один в один» и «Точь-в-точь» на «Первом канале» Марина Полтева;
- композитор, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька» Ольга Юдахина;
- коммерческий директор телеканала «Россия-Культура» Виктория Кривицкая;
- танцор, хореограф телешоу «Танцы на ТНТ» Игорь Рудник.

Жюри возглавила Александра Пермякова, народная артистка России, лауреат премии Правительства России, член президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого.

«Для чего мы проводим этот фестиваль? Напомню, что большое количество наших сотрудников работают в условиях Крайнего Севера. Общее количество работников компании «Газпром» — 440 тысяч человек. Это целый город. И конечно, в этом городе должно быть все: и спорт, и творчество, и искусство», — рассказал заместитель руководителя оргкомитета фестиваля «Факел» ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

«Нынешний год в Тюмени начался с детско-молодежного фестиваля «XV Дельфийские игры» и завершается крупным культурным проектом — фестивалем «Факел». ПАО «Газпром» — это наш крупный социальный партнер, и приятно, что у компании очень высокие корпоративные социальные стандарты, направленные на поддержку микроклимата внутри

коллектива, поддержку творчества сотрудников компании и их детей. Фестиваль имеет большое культурологическое значение и для Тюмени, и для региона в целом, и чем больше о нас будут знать в России, тем больше мы будем гордиться своим именем», — прокомментировала первый заместитель губернатора Тюменской области Наталья Шевчик.

## НАЧАЛО ФЕСТИВАЛЯ

Целую неделю взрослые и детские коллективы дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» состязались в творческом мастерстве. Три дня подряд на сцену ДК «Нефтяник» выходили и пятилетние малыши, и взрослые состоявшиеся артисты с серьезными творческими номерами. Все они — сотрудники 20 дочерних предприятий компании и их дети. Газовик и артист в одном лице — таких исполнителей на «Факеле» было немало. Как подчеркнул Роман Сахартов, на месторождениях созданы все условия для возникновения номеров, физической подготовки артистов.

Александра Пермякова, руководитель народного хора имени М.Е. Пятницкого и бессменный председатель жюри, именно с «Факела» вывела на профессиональную сцену пять номеров. «Сколько поколений детей прошло за двенадцать лет через фестиваль. Те, кто здесь начинал, уже студенты консерваторий, крупнейших театральных, музыкальных вузов нашей страны и известные артисты.

Например, Андрей Тимиров из Нижнего Новгорода — лауреат премии Правительства Российской Федерации, — говорит Александра Андреевна. — Становление фестиваля происходило на моих глазах, тогда мы говорили: были бы кости, мясо нарастет. А «мясо» — это традиции, формат фестиваля. Сегодня на «Факел» артисты приезжают с выстроенными программами, присутствуют высочайшая культура пения, элементы театрализации, актерского мастерства. Я всегда ожидаю увидеть что-то необычное, потому что фестиваль для меня — серьезная творческая подпитка. Каждый раз я жду от него чего-то такого, чтобы можно было сказать: «Ну, вы, ребята, да ете!» Так я в рамках фестиваля говорила раз десять. Дождаться от меня такой оценки практически нереально.

За более чем десятилетнюю историю фестиваль превратился из просто мероприятия в событие, задающее тон в области народного творчества. А самое главное — растит таланты всероссийского масштаба. Маленькие «звездочки» пяти-шести лет с детства впитывают в себя народное творчество».

## ДЕЛЕГАЦИЯ ООО «ГАЗПРОМ ИНВЕСТ»

### «Балтийские струны»

Во второй день фестиваля в борьбу вступили участники конкурса — музыканты из Ка-



Бессменный председатель жюри народная артистка России, лауреат премии Правительства России, член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Александра Пермякова



Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Сургут» Игорь Иванов и заместитель руководителя оргкомитета фестиваля «Факел» ПАО «Газпром» Роман Сахартов





Компания ООО «Газпром инвест» дружно болела за дуэт балалаечников «Балтийские струны» из Калининграда в составе Евгения Моисеева и Владислава Ячменева

лининградской области: дуэт балалаечников «Балтийские струны», в состав которого входят Владислав Ячменев и Евгений Моисеев. До 2013 года Владислав и Евгений занимались балалайкой индивидуально, но педагог, зная ребят достаточно долго, увидела в них нечто большее — дуэт. И сразу же удача — на первом же региональном конкурсе народных ансамблей в Калининградской области дуэт занял первое место. После такого успеха музыканты заявили о себе уже на международном конкурсе детского и молодежного творчества «Балтийский берег» в Санкт-Петербурге, где стали лауреатами III степени. У ребят большое будущее, и они очень довольны своим участием в нынешнем конкурсе. «Мы на фестивале впервые и ждали его с нетерпением, — рассказывают юные участники, — и нас не пугают ни ежедневные репетиции, ни внезапно нагрянувшие на Тюмень морозы — мы рады приехать сюда и выступить перед зрителями».

А зрителей и выступающих на фестивале достаточно много. Но от радостных взглядов и разлетающихся в разные стороны шуток, которые получали наши конкурсанты с момента появления на конкурсе, практически ничего не осталось. В день выступления лица ребят стали серьезными и напряженными. Чувствовалась ответственность, которую наши парни испытывали, сидя на репетиции перед появлением на сцене. Время начала конкурса и время выхода на сцену пролетело быстро. «Владислав Ячменев и Евгений Моисеев», — прозвучало в притихшем зале. Все пошло... Они держали в напряжении весь зал в течение своего выступления, казалось, все вокруг хотели им помочь: правильно поставить руку на грифе, верно извлечь звук из балалаечной деки и, главное, не сбиться с ритма в ходе всего исполнения. То же самое можно сказать и о членах жюри, которые наблюдали за нашими мальчишками, откинувшись на спинку кресла, что свидетельствовало об их крайней заинтересованности. Никто из нашей делегации не ожидал, что через три минуты зал взорвется аплодисментами. Да, именно так — половина концертного зала встала и долгими овациями провожала наших конкурсантов за кулисы. Настоящая минута славы! Владислав и Евгений устали, устали не физически, а эмоционально — уж больно большая нагрузка с непривычки легла на их юношеские плечи. Но чувство выполненного долга, да не просто выполненного, а мастерски, захватывающе, профессионально, заглушало эту усталость, глаза их светились. В итоге наш дуэт удостоился специального приза фестиваля, и мы можем утверждать — они остались в сердцах, душах зрителей, а это самое важное для артиста.

**Илья Пура**

Сцена в тюменском Доме культуры заколдована. Такое поверье уже давно ходит в музыкальных кругах. Все, кто на нее поднимаются,

обязательно становятся не просто профессиональными, но и известными музыкантами. Илья родился в Минске в 1992 году, но помнит себя с раннего детства живущим в городе Новый Уренгой (Тюменская область, Ямало-Ненецкий автономный округ). В музыку он пришел рано. Сидя на полу, что-то наступивал на ложках, на коленях, на столах, раздражая взрослых. Родители отправили Илью в музыкальную школу. Там он начал играть на классической гитаре и совершенствовался в этом до 13 лет. В 16 лет он окончил школу-гимназию в Новом Уренгое и переехал в Санкт-Петербург, чтобы поступить в Университет профсоюзов на специальность



Многие коллективы на фестивале запомнились своими костюмами

«звукорежиссура». Университет был успешно окончен в 2014 году, и с конца марта 2015 года он работает в Службе по связям с общественностью и средствами массовой информации компании «Газпром инвест» и продолжает профессионально заниматься гитарой и петь в свободное от работы время.

И вот он на зональном туре корпоративного фестиваля «Факел» самостоятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» выступает в жанре эстрадного вокала. Как вы думаете, какой номер выпал нашему участнику по жребию — конечно, 13 (хорошо, что это была не пятница). Но Илья не из робкого десятка — он считает, что не важно, под каким номером выступать, главное, чтобы все получилось — голос не сорвался, движения рук и ног не выглядели бы скованно, и самое главное — улыбка не сходила бы с веселого лица. Все так и получилось, как хотел Илья. Песня «Fly me to the moon», которую в свое время исполнял Фрэнк Синатра, не на шутку завела зал. К слову сказать, зал на протяжении



Илья Пура из компании ООО «Газпром инвест», выступивший в жанре эстрадного вокала, профессионально занимается гитарой и поет в свободное от работы время

всех фестивальных дней поддерживал только свои команды — многочисленные участники из Югры, Екатеринбург, Надыма, Томска, Уренгоя звуковой волной аплодисментов, хлопков и криков накрывали конкурентов, тем самым поддерживая своих участников. Под шумные аплодисменты и тихую подпевку Илья не только начинал песню, но и уходил со сцены. Наш конкурсант завоевал симпатии этого восторженного и подчас очень громкого зала. В итоге Илья удостоился специального приза фестиваля.

**ЛУЧШИЕ ПОЕДУТ В СОЧИ**

В ходе фестиваля были подведены итоги конкурса «Юный художник». Произведения юных художников оценило профессиональное жюри. Среди представленных сюжетов — животные, фрагменты сказок, северные пейзажи. И конечно же, юные художники в своих работах отразили любимое дело своих родителей: газовые промыслы и магистрали. Картины конкурсантов были выполнены в различных стилях и техниках: акварель, масло, карандаш и пастель. В художественном «состязании» было представлено



Рисунок Дарьи Данильчиковой

сто детских картин — каждое дочернее общество могло представить на суд жюри не более пяти работ. Этому этапу конкурса предшествовал конкурсный отбор внутри предприятий. В результате победителями стали представители от каждой делегации, в ООО «Газпром инвест» им оказалась Дарья Данильчикова. Авторы лучших работ примут участие в финале фестиваля «Факел», который планируется провести в Сочи в 2017 году.

**И НА СЕВЕРЕ БЫВАЕТ ТЕПЛО**

Подведены итоги зонального тура фестиваля «Факел». «Искусством невозможно заниматься, — отметил на церемонии награждения член жюри, дирижер Московского театра «Но-

вая Опера» Юрий Медяник. — Искусству необходимо служить, искусством нужно гореть. Это отражено в логотипе Газпрома и в названии фестиваля — он горит. Продолжайте и вы ваше горение». В Тюмени многие участники определенно горели, и их тепло чувствовали как зрители, так и члены жюри. Не случайно многие из них специально отметили именно этот факт в своих торжественных речах. Надо отдать должное и артистам, и ДК «Нефтяник». Первым за то, что, несмотря на кипевший в крови адреналин, все-таки сражались и не перевернули гостеприимный Дворец культуры вверх дном, а непосредственно ДК за то, что гости чувствовали себя здесь как дома и многие сумели предстать на сцене во всей красе. «Фестиваль «Факел» в Тюмени — это незабываемые впечатления, это высочайшее мастерство всех его участников. Порой мы в суете за решением производственных задач не замечаем, насколько талантливые люди у нас работают, какие у нас исключительно одаренные дети. Я благодарен всем участникам нашего зонального тура за те незабываемые минуты радости и восторга, что вы нам подарили», — сказал на церемонии закрытия генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Сургут» Игорь Иванов.

И конечно же, все желали танцорам, солистам, хореографическим и вокальным коллективам дальнейших творческих успехов и новых побед. Как точно сформулировал Роман Сахартов: «Главное, не останавливаться на достигнутом!» Фестиваль завершился грандиозным салютным залпом из конфетти. Впереди у лауреатов — продолжение работы. В мае состоится финальный тур VII корпоративного фестиваля «Факел» в городе Сочи. До свидания, Тюмень! Здравствуй, Сочи!



Дуэт балалаечников «Балтийские струны» удостоился специального приза фестиваля.

# МИНИ-ФУТБОЛ: ДУХ СОПЕРНИЧЕСТВА УКРЕПЛЯЕТ НАШУ КОМАНДУ



На турнире футболистов ООО «Газпром инвест» порадовали теплый прием организаторов и солнечная петербургская погода

Мини-футбол — прекрасный вид отдыха, самореализации, самоутверждения, снятия усталости, напряжения. Для истинных ценителей любительского мини-футбола это не просто возможность побегать, погонять мяч, это возможность почувствовать дух соперничества, свободу духа, такую приятную тяжесть в мышцах, пережить сильнейшие эмоции, связанные с победой или поражением. Истинная цель таких матчей — дать людям возможность отвлечься от повседневных забот, собраться на единой площадке, пообщаться в неформальной обстановке, хоть на миг почувствовать себя Рональдо или Пеле.

Мини-футбол — командный спорт. Распространен он как в странах Европы, так и в России. Впервые во что-то похожее начали играть в Бразилии в 20-х годах. Организатором первых таких матчей в Австрии был тренер австрийской сборной, который увидел тренировку бразильских спортсменов в зале. Увиденное его настолько впечатлило, что, приехав на родину, он организовал несколько матчей по ми-

ни-футболу. Сегодня большая часть представителей сильной половины человечества являются его поклонниками.

Вот и в Санкт-Петербурге с 10 по 11 сентября прошел Открытый турнир по мини-футболу «Невское пламя» среди команд группы компаний ПАО «Газпром»: ООО «Газпром инвест», ООО «Газпром межрегионгаз», Gazprom International, ООО «Петербурггаз», АО «СОГАЗ»,

ООО «Петербургтеплоэнерго», а также команд АО «Акционерный банк «Россия», АО «Футбольный клуб «Зенит». Идея спортивного праздника в преддверии осени была поддержана всеми сотрудниками Обществ. Футболистов и болельщиков турнира порадовали солнечная петербургская погода, теплый прием организаторов, угощения и напитки, а в перерывах между матчами — показательные выступления мастеров экстремальных видов спорта. В течение двух дней матчи проходили на стадионе «Динамо».

Наши игроки оказались способны противостоять серьезным соперникам и по итогам первого дня уверенно лидировали в своей группе, обыграв с сухим счетом АО «Акционерный банк «Россия» и АО «Футбольный клуб «Зенит» и сведя вничью матч с Gazprom International. Но второй игровой день перечеркнул все надежды наших футболистов на победу в турнире — игра просто не клеилась. Мяч, словно по велению невидимого Хоттабыча, упрямо летел в наши ворота. В результате по набранному количеству очков мы разделили третье место с АО «Акционерный банк «Россия», но по числу забитых мячей заняли почетное четвертое место. Как сказали наши футболисты, покидая турнир, все еще впереди, и самые интересные матчи и яркие победы сборной ООО «Газпром инвест» не заставят себя долго ждать.

«Хочу поблагодарить организаторов турнира за качественную работу, все было организовано на высшем уровне. Сильный состав команд-участников придал еще больший соревновательный дух всем спортсменам. Считаю, что в подобных мероприятиях обязательно нужно участвовать, особенно таким крупным компаниям, как ООО «Газпром инвест». Спорт объединяет людей. А объединение сотрудников ускоряет и упрощает взаимодей-

ствие между ними и идет на пользу компании», — сказал нападающий нашей команды Станислав Новиков.

«Развитие физкультуры и спорта — одна из составляющих социальной работы в ООО «Газпром инвест», — подчеркнул игравший за нашу команду начальник отдела вспомогательного оборудования и материалов Андрей Селезнев. — Холдинг поддерживает спортивные организации в десятках регионов страны, особое внимание уделяя развитию детского и юношеского спорта. Пропаганду здорового образа жизни я считаю делом первостепенной важности. Это необходимо для сохранения энергии и работоспособности каждого из сотрудников компании, это также обеспечивает эффективность, производительность труда. К тому же участие в спортивных состязаниях дает возможность почувствовать себя частью команды, которая работает ради общей цели. Спорт сплачивает, объединяет нас всех, и я уверен, что спортивно-физкультурное движение в газовой отрасли будет расти».

Команда ООО «Газпром инвест» на этом турнире выступала в следующем составе:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ■ Агеев А.А.      | ■ Подрезов А.Ю.   |
| ■ Березин В.А.    | ■ Филенков С.В.   |
| ■ Есаков А.П.     | ■ Храпаль В.А.    |
| ■ Калашников С.С. | ■ Шакиров А.З.    |
| ■ Кругликов Г.М.  | ■ Селезнев А.В. — |
| ■ Медведев А.Н.   | вратарь           |
| ■ Новиков С.А.    | ■ Смирнов А.А.    |

Поздравляем наших футболистов! Организаторы турнира выразили надежду, что Открытый турнир по мини-футболу «Невское пламя» станет новой доброй традицией Петербурга и будет способствовать формированию еще большей сплоченности сотрудников городских организаций как на работе, так и на футбольном поле. ■

## ЭКОЛОГИЯ — ДЕЛО КАЖДОГО

# ВУОКСА СТАЛА ЧИЩЕ

24 сентября на Вуоксе прошел масштабный экологический субботник Общероссийского экологического общественного движения «Зеленая Россия». В субботнике участвовали 30 сотрудников ООО «Газпром инвест», вместе с ними экологическую обстановку улучшали 40 коллег из ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург», 19 — из ООО «Газпром социнвест» и трое — из ООО «Газпром газнадзор».

Движение «Зеленая Россия» было создано 31 августа 2013 года во всех регионах Российской Федерации. На сегодняшний день оно объединило более 2,5 млн человек. Своими основными целями движение считает повышение интереса граждан к мероприятиям, направленным на улучшение экологической обстановки региона; повышение экологической культуры населения; проявление экологической сознательности граждан; объединение всех слоев гражданского общества единой, неполитической целью; сплочение населения России в единую силу. Движение поддерживают:

- многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов;
- народный артист РСФСР, кинорежиссер Никита Михалков;
- народный артист РСФСР, киноактер Василий Ливанов;
- академик РАЕН Николай Дроздов;
- многократный чемпион мира и Олимпийских игр по хоккею Владислав Третьяк;
- фигуристка Ирина Роднина;
- народная артистка России Лариса Удовиченко и многие другие известные в нашей стране люди.

Одним из кураторов мероприятия стал фонд экологической культуры и охраны окружающей среды «Чистая Вуокса». Главная цель фонда — изменение культуры отдыха на природе, сохранение природы и избавление

ее от мусора в туристических местах. В ближайших планах организации сделать озеро Вуокса в Ленинградской области свободным как от многолетнего, так и сезонного мусора и на данной территории привить бережное отношение к природе.

Озеро Вуокса, расположенное в Приозерском районе Ленинградской области, занимает важное место в экосистеме Ладога — река Нева. Острова озера Вуокса являются излюбленным местом отдыха, и поэтому во время курортного сезона проблема несанкционированных

свалок на островах стоит особо остро. На этот раз местом уборки были выбраны острова озера, до которых пришлось добираться в составе речного десанта, состоящего из 20 вельсовых и двух моторных лодок.

Каждая команда, принимавшая участие в мероприятии, была снабжена картой, инвентарем для сбора мусора и агитационными табличками против организации несанкционированных свалок. За три часа работы газовики собрали 280 мешков мусора, которые позже были направлены на полигон твердых коммунальных отходов.

«Своими действиями мы хотим показать пример осознанного отношения к природе, сформировать у населения культуру экологического отдыха. Ведь чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят! — говорит Александр Тарьгин, инженер Отдела охраны окружающей среды и экологического контроля

ООО «Газпром инвест». — Только за один день мы насобирали на островах озера Вуокса более двух тонн твердых бытовых отходов. Мы благодарны всем, чьими силами была проделана эта значительная работа, — нашим волонтерам, партнерам и всем неравнодушным гражданам, проявившим свою активную гражданскую позицию».

После обеда состоялась экскурсия в краеведческий музей «Крепость Корела», который располагается недалеко от впадения реки Вуоксы в Ладожское озеро. Крепость Корела XIV–XVIII веков (Кексгольмская крепость) — объект культурного наследия федерального значения. Древнерусская деревоземляная крепость XIV–XVI веков построена новгородцами в 1310 году на Замокском острове. В XVI–XVII веках шведы перестроили укрепления по бастионной системе, облицевали земляные валы гранитом, возвели на территории крепости каменные сооружения Круглой башни, Старого арсенала, Порохового погреба. В XVIII веке в суворовское время было построено здание Нового арсенала, где с 1962 года размещается музей. Сегодня музейно-крепостной комплекс включает в себя здание с постоянно действующей экспозицией краеведческого характера; большой Выставочный зал для демонстрации временных выставок, сувенирный магазин, Гостеприимный зал в здании Старого арсенала.

Участие в областном субботнике — это свидетельство того, что вопросам экологии в нашем Обществе придается сегодня большое значение, что слаженный труд добровольцев обновляет облик наших городов и сел, улучшает экологическую обстановку в лесах и акваториях, сохраняет природные богатства области. ■



На субботнике сотрудники газовых компаний, расположенных в Санкт-Петербурге, показали пример осознанного отношения к природе — за три часа работы газовики собрали 280 мешков мусора

# ДЕМОНСТРАЦИЯ МАСТЕРСТВА



Победители турнира ООО «Газпром инвест» по бильярду Алексей Агеев (американский пул), Антон Ярцев (русский бильярд) и Илья Силантьев, занявший 3-е место (американский пул)

В ноябре в бильярдном клубе «Пулково-3» был проведен турнир по бильярду (русский бильярд и американский пул), в котором приняли участие работники ООО «Газпром инвест».

Принципиальным условием участия в турнире являлось отсутствие у бильярдистов спортивных разрядов. В 2015 году ООО «Газпром инвест» уже провело аналогичный турнир и его проведение вызвало большой интерес и море положительных эмоций среди участников и зрителей. Было принято решение сделать это соревнование ежегодным. Такой турнир дает возможность посоревноваться и новичкам, которые начали играть в бильярд всего пару месяцев назад, и тем, кто уже давно занимается этой игрой. «Я просто очень давно люблю бильярд, с детства хотела научиться. А свои мечты нужно реализовывать. Вот теперь хожу, участвую с переменным успехом, когда лучше, когда хуже, но тем не менее просто получаю удовольствие», — сказала Маргарита Погодина, участница соревнований.

Ее коллега, соперник по турниру Владимир Комаров шахматами на зеленом сукне занимается вот уже несколько лет, к своему выступлению на турнире относится с серьезностью философа. «Я люблю бильярд и играю просто для себя, чтобы набраться навыков. Смотрю на партнеров по игре, как они забывают, играют, и просто запоминаю это, а потом стараюсь повторить».

В соревновании приняли участие 20 игроков-любителей, которые были разделены на две группы — группу, играющую в русский бильярд, и группу, представляющую американский пул. Упорная борьба длилась месяц. Игры проводились один раз в неделю. Соревнование проходило в два этапа. В ходе первого участники соревновались по круговой системе до двух побед во встрече, а затем победители первого этапа сражались в полуфинальных и финальных встречах. Борьба была достаточно напряженной, все участники отличались высоким уровнем мастерства и стремились к победе.

Любители пула и русского бильярда так увлеклись игрой, что даже проходившие в дни соревнований матчи «Зенита» и «СКА» не смогли отвлечь участников от собственных сражений. Как известно, любое соревнование могут «омрачать» дружеские споры, но во время турнира они всегда разрешаются с помощью постоянного главного судьи соревнований Валерия Иосифовича Ярового.

Услышать новейшую историю петербургского бильярда от человека, для которого эта история переплетается с историей его собственной жизни, — большая удача. Нам повезло еще больше, ведь Валерий Иосифович уже не первый год как главный судья принимает участие в нашем бильярдном турнире. В начале 70-х годов, когда бильярд вошел в жизнь нашего героя, профессиональных

бильярдных клубов в нашем городе почти не было, но увлечение было сильнее всяких препятствий — никакие очереди, которые приходилось выстаивать в ожидании игры, не могли отвлечь его от этого хобби, ставшего делом жизни. В 1993 году он стал членом Федерации бильярдного спорта Петербурга, а уже в 1996 году был назначен главным судьей Федерации. На протяжении пяти лет Валерий Иосифович проводил городские и выездные турниры — в месяц в то время проводилось больше 60 соревнований по разным видам этой игры. Кстати, сам Вале-



Главный судья турнира Валерий Иосифович Яровой и участница соревнований Маргарита Погодина

рий Иосифович отдает предпочтение национальному виду — русскому бильярду. Именно с него у мэтра началось увлечение этим спортом. Или все же искусством? «Действительно, многие считают бильярд настоящим искусством, — соглашается Валерий Иосифович — к бильярдистам даже применим термин «артист».

Участники бильярдного турнира не претендуют на мировую известность, но с момента проведения первых соревнований уровень их игры улучшился. «Мне приятно, — говорит Валерий Иосифович, — что для этой аудитории бильярд становится любимым видом и традиционно два раз в год они играют на турнире. Многие, участвуя в турнире и даже нигде не учась, стали понимать больше, мыслить тактически, появилась аккуратность. Теперь игроки больше анализируют ситуацию, взвешивают каждый ход. Но

главное, они помогают друг другу, поддерживают. Что касается нынешнего турнира, то хочу отметить уверенную игру новичков, впервые принявших участие в соревнованиях, — Садовникова Сергея, Погодину Маргариту, а среди постоянных участников, демонстрирующих стабильную и интересную игру — Ярцева Антона, Фомичева Андрея и Агеева Алексея».

Словам профессионала мы не можем не доверять — действительно, в ходе соревнований пять побед из шести одержал главный специалист отдела экспертизы договоров подготовки производства Антон Ярцев и ровно такую же результативность показал главный специалист группы информационных технологий Алексей Агеев в игре в американский пул. В финальной стадии оба спортсмена не оставили шансов своим vis-à-vis и стали победителями турнира. Но, как говорится, главным является не победа в игре, а участие в ней. Все соревновавшиеся бильярдисты продемонстрировали отличные навыки и упорство в достижении цели. Поэтому участие в бильярдном турнире стало для сотрудников Общества еще одним праздником и возможностью не только отдохнуть, но и поупражняться в любимом виде спорта и продемонстрировать свое бильярдное мастерство.

## БЛИЦИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ

Слово победителям турнира Антону Ярцеву (русский бильярд) и Алексею Агееву (американский пул).

**В русский бильярд давно играете? Как решили заняться этой игрой?**

**Ярцев Антон:** В русский бильярд играю с 1997 года. Напротив школы, где я учился, был один из немногих бильярдных клубов в то время в городе. Вот нас туда и манило постоянно...

бой. А турниров много разных выиграно и в Санкт-Петербурге, и в России, Латвии, Болгарии. Я даже и не помню, какой из них был первый.

**А.А.:** Победа в 2012 году на турнире новичков Лиги любителей бильярда. Первая победа всегда является самой важной, так как дает уверенность в собственных силах и запоминается навсегда.

**Расскажите о самом интересном или необычном эпизоде в Вашей бильярдной жизни.**

**Я.А.:** Бильярдная жизнь интересна сама по себе — в клубах, на турнирах. Историй масса, но облечь их в печатную форму мне сложно, надо рассказывать, руками махать, изображать и показывать.

**А.А.:** Поездка в прошлом году в Финляндию, в составе команды Санкт-Петербурга на турнир «Finnish Bay», где удалось пообщаться и поиграть с лучшими игроками в пул России и Финляндии.

**Есть ли спортивная мечта в этой игре?**

**Я.А.:** Спортивной мечты нет. Звания и титулы меня не интересуют в этой игре.

**А.А.:** Выиграть чемпионат города в дисциплине стрейт (одна из официальных дисциплин пула).

**Что понравилось на этом турнире?**

**Я.А.:** Это уже для меня не первый турнир в Обществе, организован на хорошем любительском уровне, насколько позволяет бюджет мероприятия.

**А.А.:** Понравилось, что увеличилось количество участников турнира именно в пуле.

**Расскажите о своем участии в турнире.**

**Я.А.:** Турнир для меня прошел ровно. Без приключений. Уровень участников примерно одинаковый, поэтому для меня все без неожиданностей. Новых лиц нет, а всех остальных участников я уже видел на предыдущих турнирах.

**А.А.:** С большинством соперников я встречался впервые, поэтому было интересно играть со всеми.

**Сколько времени Вы уделяете тренировкам? Тренируетесь где?**

**Я.А.:** Благодаря Отделу социального развития, Финько Елене и Петровой Ксении, появилась возможность тренироваться на севере города в бильярдном клубе «Атмосфера». А так, в целом, бильярдные клубы города всегда рады меня видеть.

**А.А.:** Тренируюсь шесть часов в неделю, не считая соревнований. Основное место для тренировок — клуб «Гермес-Невский».

**Были ли игры на этом турнире, где бы Вы допустили обидные ошибки или все складывалось ровно?**

**Я.А.:** Думаю, что все складывалось ровно без каких-либо приключений, обидных ошибок не было.

**А.А.:** Обидных и роковых не было, но ошибки бывают всегда. На турнирах с сильными соперниками это либо вынужденные ошибки, либо ошибки, вызванные чрезмерным волнением. На данном турнире все ошибки были связаны с недостаточным настроением на игру — игра соперников позволяла не выкладываться на все 100%.

**Выиграли турнир, ноша не чувствуется, корона не давит?**

**Я.А.:** Ноша чувствуется — по телевизору показывают, коллеги фотографируются со мной, начальство хвалит. После побед коллеги в солнечных очках вынуждены на работу ходить, сияние короны моей ослепляет!

**А.А.:** Нет, что Вы. Корона мне уже давно не давит. А турнир подтвердил, что бильярд в нашем Обществе развивается, появляются новые имена, которые уже готовы теснить фаворитов.

# НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП: ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ!

В канун волшебного праздника — встречи Нового года и в течение января Санкт-Петербург будет радовать своих жителей и гостей ярмарками, театральными представлениями, концертами, выставками и другими незабываемыми событиями. Итак, берите на вооружение наш калейдоскоп и выбирайте развлечение по душе!

Основное новогоднее представление состоится 31 декабря на Дворцовой площади под самой главной и высокой елкой Санкт-Петербурга. Здесь пройдут концерты, конкурсы и массовые гулянья с 22:00 до 04:00 (до открытия метро) 1 января 2017 года. На Дворцовой площади в новогоднюю ночь будут установлены четыре сцены, на каждой из которых будут проводиться свои концерты. Ровно в полночь в новогоднюю ночь на стрелке Васильевского острова состоится праздничный фейерверк в честь наступления Нового, 2017 года.

## НОВОГОДНИЕ ЯРМАРКИ

### Ярмарка на Малой Конюшенной улице

На Малой Конюшенной улице с 10 декабря работает ярмарка под волшебным названием «Северное сияние». На протяжении целого месяца посетители смогут наслаждаться атмосферой праздника, участвовать в увеселительных мероприятиях и пробовать традиционные лакомства. Развлекательная программа ярмарки очень насыщенная — с мастер-классами, выступлениями артистов разных жанров, концертами и конкурсами. Вход на ярмарку бесплатный. Место проведения: Малая Конюшенная улица  
Дата: 10 декабря 2016 года — 10 января 2017 года

### Ярмарка на Пионерской площади

В этой ярмарке участвуют делегации из разных стран. В своих павильонах они приглашают посетителей на дегустации национальных блюд. Делегации из Азии привезли экзотические фрукты, а европейцы помимо всего прочего рассказывают о тонкостях празднования Рождества в своих странах. У гостей ярмарки есть прекрасная возможность купить оригинальные сувениры из разных точек мира. Место проведения: Пионерская площадь  
Дата: 24 декабря 2016 года — 8 января 2017 года

### Ярмарка на Московской площади

Гостям этой ярмарки будут демонстрировать программы из регионов, их будут угощать традиционными блюдами и знакомить с национальной культурой разных республик. Изюминкой события на Московской площади станет фестиваль Дедов Морозов. А для любителей отдыхать активно откроют зимние аттракционы и каток с теплым помещением для переодевания. Место проведения: Московская площадь  
Дата: 24 декабря 2016 года — 8 января 2017 года

## НОВОГОДНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### Новогодняя ночь с «Лицедеями»

Искренний смех, улыбочивые лица и восторженно-игривое настроение — важные условия любого праздника, что уж и говорить о самой волшебной и торжественной ночи в году! Знаменитые артисты театра «Лицедеи» готовы обеспечить зрителей яркими эмоциями на следующие 365 дней. Вместе с ними вы проводите Старый год, встретите Новый и от души повеселитесь. Место проведения: Клоун-мим-театр «Лицедеи»  
Дата: 31 декабря 2016 года

### Опера «История Кая и Герды»

Оперу Сергея Баневича исполняют солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. Она не покидает репертуар театра более трех десятков лет. Постановку осуществил режиссер Мариинского театра Алексей Степанюк. Над сценографией и кос-

тюмами работала художник Елена Орлова, лауреат «Золотой маски».

Место проведения: Мариинский театр  
Дата: 31 декабря 2016 года — 3, 5, 22 января 2017 года

### Спектакль «Щелкунчик, или Рождественские сны и видения Мари Штальбаум»

Спектакль закончится балом в фойе театра. На него приглашены все зрители спектакля, желающие покружиться в танце под музыку Моцарта. История Щелкунчика в постановке режиссера Руслана Кудашова была отмечена премией «Золотой Софит» и другими престижными наградами. Место проведения: Большой театр кукол  
Дата: 2–3 января 2017 года

### Спектакль «Самый Новый год»

Интерактивный спектакль на легендарной киностудии «Ленфильм» задуман как съёмка уникальной киносказки. Память об удивительном празднике на киностудии сохранится надолго: видео спектакля можно будет скачать с сайта театра. Участниками съёмок будут только дети — родителям подготовили места на балконе. Место проведения: Киностудия «Ленфильм»  
Дата: 2–5 января 2017 года

### Балет «Щелкунчик» на музыку П.И. Чайковского на Новой сцене Мариинского театра

Хрестоматийный балет великого русского романтика в сказочной постановке Кирилла Симонова, который взял за основу постановки либретто знаменитого русского хореографа Мариуса Петипа. Без малейшего преувеличения можно назвать эту постановку настоящим праздником для глаз — настолько идеально подобраны костюмы и декорации. Место проведения: Новая сцена Мариинского театра  
Дата: 6–7 января 2017 года

## НОВОГОДНИЕ КОНЦЕРТЫ

### Новогодний концерт Академического симфонического оркестра филармонии

Фирменный новогодний концерт от Санкт-Петербургской филармонии ждет зрителей предновогодним вечером. Симфонический оркестр филармонии исполнит музыку двух Штраусов, Вальдтейфеля, Оффенбаха, Зуппе и других блистательных композиторов. Акцент сделан на польки, вальсы, марши и увертюры с новогодним оттенком. Место проведения: Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Шостаковича (Большой зал)  
Дата: 31 декабря 2016 года



### Новогодний концерт «Танцевальная ночь»

В канун Нового года маэстро Фабио Мастранджело и оркестр «Мюзик-холла» порадуют зрителей волшебными мелодиями. В программе вечера — вальсы династии Штраусов, отца и троих сыновей, а еще польки и галопы, созданные этой великой венской фамилией. Место проведения: Театр «Мюзик-холл»  
Дата: 31 декабря 2016 года

### Концерт Семена Альтова

Писатель-сатирик Семен Альтов с непроницаемым лицом читает по листочку, а зрительный зал умирает от хохота — это фирменный стиль Семена Альтова, одного из лучших отечественных юмористов и сатириков. Место проведения: Балтийский дом  
Дата: 31 декабря 2016 года

### Концерт Олега Погудина

Знарок романса и советской песни, обладатель завораживающего тенора и романтический герой петербургской сцены Олег Погудин вновь удивит публику лучшими номерами из своего обширного репертуара. Место проведения: БКЗ «Октябрьский»  
Дата: 31 декабря 2016 года

### Концерт «Джазовый вечер»

Филармония приглашает зрителей на концерт джаз-банда «Фонограф». Коллектив молодых музыкальных энтузиастов быстро пришел к успеху и большим концертам, исполняя музыку от джаза, соула, блюза до фанка и рок-н-ролла. Сегодня «Фонограф» хорошо известен по всей России, в Европе и на родине джаза. Место проведения: Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Шостаковича (Большой зал)  
Дата: 2 января 2017 года

### Концерт «Чайковский. Симфония № 1»

Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр приглашает зрителей в музыкальные путешествия по шедеврам русской классики: от Чайковского до Римского-Корсакова. Место проведения: Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Шостаковича (Большой зал)  
Дата: 6 января 2017 года

## НОВОГОДНИЕ ВЫСТАВКИ

### Выставка «Петербург и другие города в рисунках Василия Садовникова»

Творчество Василия Садовникова, художника XIX века, было всецело посвящено изображению российских городов и в первую очередь Петербурга. На его первых литографиях и акварелях запечатлена русская столица времен Александра Пушкина и Николая Гоголя, Федора Достоевского и Николая Помяловского. Место проведения: Особняк Румянцева  
Дата: 20 октября 2016 года — 26 февраля 2017 года

### Выставка «Сюрреализм в Каталонии. Художники Ампурдана и Сальвадор Дали»

Выставка знакомит публику с интригующим искусством Ампурдана — каталонской долины, ставшей в первой половине XX столетия эпицентром сюрреалистических поисков. В экспозицию входят живописные полотна, графические листы и скульптуры 29 мастеров, иллюстрирующие зарождение и развитие самобытного художественного явления. Место проведения: Зимний дворец Петра Первого  
Дата: 1 ноября 2016 года — 5 февраля 2017 года

### Выставка «Джованни Больдини. Художник Belle Epoque»

Полотна Джованни Больдини — это портреты роскошных дам с хитроумными прическами, облаченных в летящие платья, и строгих эlegantных мужчин. Эмоциональная живопись художника сделала его одним из ведущих мастеров кисти Belle Epoque — периода европейской истории между последними десятилетиями XIX века и началом Первой мировой войны. Место проведения: Главный штаб Эрмитажа  
Дата: 11 ноября 2016 года — 11 марта 2017 года

### Выставка «До первой звезды»

Экспозиция объединяет работы известных петербургских художников. Участники проекта преследуют одну цель — рассказать о том, какое значение Новый год имеет для русского человека. Место проведения: Музей печати  
Дата: 9 декабря 2016 года — 8 января 2017 года

### Выставка «Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения»

В Русском музее хранятся 54 картины Ивана Айвазовского — «отца» русской марины. Помимо них на юбилейной выставке демонстрируются полотна из коллекций Центрального военно-морского музея, музея-заповедника «Петергоф», Морского кадетского корпуса, музея-заповедника «Царское Село». В их числе как знаковые произведения живописца, так и менее известные широкой публике работы. Место проведения: Корпус Бенуа (Русский музей)  
Дата: 23 декабря 2016 года — 10 марта 2017 года

